

Bernadette Fölscher
Dr. sc. techn. / arch. dipl. EPF
Rue du chantier 11
2503 Biel/Bienne, Suisse
tél. +41 32 322 79 57
mob. +41 79 651 08 77
mail@bernadettefuelscher.ch
www.bernadettefuelscher.ch



Curriculum Vitæ Bernadette Fölscher

Dr. sc. techn. / arch. dipl. EPF / CAS ETH RPD

Date de naissance	10 septembre 1974
Nationalité	Suisse
État civil	célibataire, sans enfants

Langues

allemand	langue maternelle
français	connaissances excellentes (C2)
anglais	bonnes connaissances (B2/C1)
italien / espagnol	connaissances de base (A2)

Connaissances informatiques

MS Office
Adobe Photoshop / InDesign
GIS (connaissances de base)
Vector-Works (connaissances de base)

Formation / formation continue

1987–1993	Gymnase (collège et lycée) École cantonale du Limmattal, Urdorf (ZH), Maturité fédérale type C
1993–1994	Études d'histoire de l'art et de la communication française Université Paul Valéry, Montpellier
1994–2000	Études d'architecture (titre : Dipl. Arch. ETH / arch. dipl. EPF) Département d'architecture, EPF Zurich
2002–2007	Études de doctorat (titre : Dr. sc. techn.) Thèse de doctorat sur la scénographie et la mise en scène à l'exposition nationale suisse Expo.02, Département d'architecture, EPF Zurich
2024	Formation continue (certificat: CAS ETH RPD) CAS « Raumentwicklung und Prozessdesign », EPF Zurich, avec le cours général « Introduction à l'aménagement du territoire », Espace Suisse

Activités professionnelles

depuis 1998	Auteure indépendante pour des textes spécialisés dans les domaines : architecture, art, espace public, scénographie et ville Lectrice et rédactrice pour des mandataires divers
2000–2001	Coach de projets d'exposition – expositions de la Confédération et des Cantons, Direction artistique, Expo.02, Neuchâtel
2001–2004	Assistante d'enseignement – sociologie urbaine et d'architecture chaire de sociologie, Département d'architecture, EPF Zurich
2004–2005	Collaboratrice scientifique – « Art Public Zurich » projet de recherche CTI : EPF Zurich, ZHdK, Ville de Zurich, etc.
2006–2011	Directrice de projet – inventorisat ion des œuvres d'art dans l'espace public de Zurich. Intégration des données par l'Office du génie civil.
2007	Collaboratrice scientifique – inventorisat ion des documents de l'Exposition nationale suisse Expo.02, Musée national suisse, Affoltern a/A.
2007–2011	Maître de conférences pour la théorie et l'histoire de la scénographie, Haute école d'art et de design (HGK FHNW), Bâle
depuis 2011	Experte indépendante pour des projets d'analyse, de recherche, de conseil et de communication liés à l'architecture, l'art, l'espace public, la scénographie et la ville. Voir : www.bernadettefuelescher.ch
<u>Projets et mandats exemplaires</u>	
2012–2015	Étude « Relation Ville-Port à Sète » avec Yacine Meghzili, urbaniste, Sète
2014–2015	Professeure remplaçante pour la scénographie d'exposition (théorie et projets), École des Beaux-Arts Muthesius, Kiel
2022–2024	Étude « salle d'attente gare de Bienne » / exposition « Jardin d'Éden et ville de l'avenir. Philippe Robert, Ernst Kuhn et la gare de Bienne de 1923 », NMB Nouveau Musée Bienne ; Service des monuments historiques CFF ; avec de nombreuses événements thématiques
2024	Esquisse de recherche « High-quality Baukultur by industrial buildings » , PNR 81 « Culture du bâti », Haute école spécialisée bernoise

Activités parallèles

2002	Co-fondatrice de l'association « Visiun Porta Alpina » pour la discussion d'une gare souterraine dans le tunnel de la NEAT
2017–2018	Chargée d'audition Secrétariat d'état aux migration SEM, DFJP, Berne-Wabern
depuis 2018	Fondatrice et directrice des Éditions Parallèles Maison d'édition pour la littérature de non-fiction, Bienne
2022	Co-fondatrice du comité « reUsine » engagement pour le maintien des anciens bâtiments industriels à Bienne
2023	Co-fondatrice du GI « Sauvons le Quai du Bas » engagement pour le maintien d'un ensemble classé à Bienne